



Omklädningsrummet

Är det någon mer än jag som tänkt duscha?
Får jag titta, eller ska jag låtsas att jag inte ser? Fniss. Blickar. Hud. Jämförelse. Svett.
Känner du igen dig?

Dansföreställningen tar upp frågor som rör identitet, självbild, samtycke och relationer. Frågor som ställs på sin spets i det speciella rum som omklädningsrummet är. Som publik är man delaktig i att skapa känslan av ett omklädningsrum genom att sitta runt scenens alla fyra sidor.

Föreställningen går att använda som ingång i ett samtal eller större arbete om hur vi är mot varandra och var ens egna och andras gränser går.

MÅLGRUPP: Från 10 år

KOREOGRAFI/DANS: Kompani Catapult

MEDVERKANDE: 3 dansare

DRAMATURGI: Lisa Lindén

KOSTYM: Monica Nordin

FOTO: Elite Studio

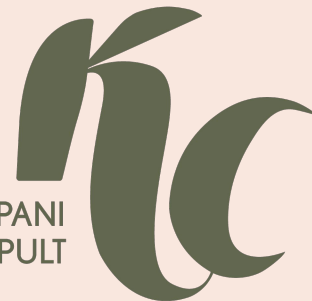
KONTAKT: info@kompanicatapult.se

Skanna QR-kod för att se trailer



Omklädningsrummet

KOMPANI
CATAPULT



Längd:	45 minuter (inkl. 15 min interaktivt samtal)
Medverkande:	3 dansare
Målgrupp:	Från 10 år
Maxpublik:	90 personer, ca 3 klasser inkl. pedagoger
Scen:	Idrottshall. Observera att ni i publiken sitter runt om scenen på alla fyra sidor
Scendjup:	4 m
Scenbredd:	6 m
Mörkläggnig:	Nej
Ljud:	Tar med eget eller befintlig ljudanläggning med AUX-sladd.
Ljus:	Tar med eget
El:	10 A
Bygg/rivtid:	2h/1h
Bärhjälp:	Ja tack
Loge:	Tillgång 2h innan föreställning. Önskar loge med dusch och toalett.
Golv:	Rent och plant, ej betong
Andra lokalkrav:	Person med god lokal- och teknikkännedom skall finnas på plats vid upprigg.
Övrig teknisk information:	Kontakta Agnes Nordin, tel. 070-9775514 mejl: agnes@kompanicatapult.se
Pris:	En föreställning 17 500 kr. För en andra föreställning samma dag och plats 7 500 kr. Pedagogiskt material ingår Det går även att köpa en tillhörande workshop
Resa:	Faktiska resekostnader tillkommer
Traktamente:	Vid övernattnig 3 x 260 kr/natt
Övernattnig:	För 3 personer vid behov, enkelrum hotellstandard
Kompaniets hemort:	Göteborg
Kontakt:	info@kompanicatapult.se

Kompani Catapult är ett samskapande danskompani med bas i Västra Götaland som grundades 2018. Vårt arbete utgår från kollektiva processer och vi jobbar utan en enskild konstnärlig ledare. I vår danskonst lyfter vi gärna både samhällsfrågor och hållbarhetsfrågor såväl som existentiella frågor. Vår målgrupp är både unga, unga vuxna och vuxna och vi jobbar såväl konstnärligt som pedagogiskt. Med förkärlek för det ovana och oväntade vill vi skapa rörelse med mening.